

# Three Dances

For Violin and Piano

To Helen Graham

## 1. SCHERZO

Stephen Dodgson

**Molto vivace** ♩. = 66

Violin

*mp*

**Molto vivace** ♩. = 66

Piano

*p*

7

Vln.

*f* *dim.*

Pno.

*f*

13

Vln.

*p* *pp*

Pno.

*p* *pp* *p*

20

Vln. *p* *f* *tr* *V*

Pno. *sfz* *f*

26

Vln. *p subito* *3* *3* *sfz* *sfz*

Pno. *p subito* *sfz* *sfz*

33

Vln. *sfz* *fp* *tr* *tr* *tr* *tr*

Pno. *sfz* *sfz* *mp scherzando*

41

Vln. *tr* *tr* *tr* *tr* *V* *mp dolce*

Pno.

# Three Dances

For Violin and Piano

To Neville Marriner

## 2. PASSAMEZZO

Stephen Dodgson

1 **Allegretto** ♩ = 65

Vln. *pizz.* *mp*

Pno. **Allegretto** ♩ = 65

*p* *pp*

7

Vln.

Pno.

13

Vln. *arco* *pp*

Pno. *p poco marcato e sempre staccato*

19

Vln.

Pno.

*mp*

25

Vln.

Pno.

*mp espress.*

*p*

31

Vln.

Pno.

*mf*

*cresc.*

37

Vln.

Pno.

*f*

*poco f*

*dim.*

# Three Dances

For Violin and Piano

## 3. SALTARELLO

To Wolfgang Kellerman

Stephen Dodgson

*1* **Vivace** ♩ = 150

Vln.

*p*

**Vivace** ♩ = 150

Pno.

*p un poco staccato sempre poco marcato il basso*

*4*

Vln.

Pno.

*7*

Vln.

Pno.

10

Vln. *mf* *f*

Pno. *mf*

13

Vln. *mp*

Pno.

16

Vln. *p*

Pno.

19

Vln. *f con bravura*

Pno. *mp*